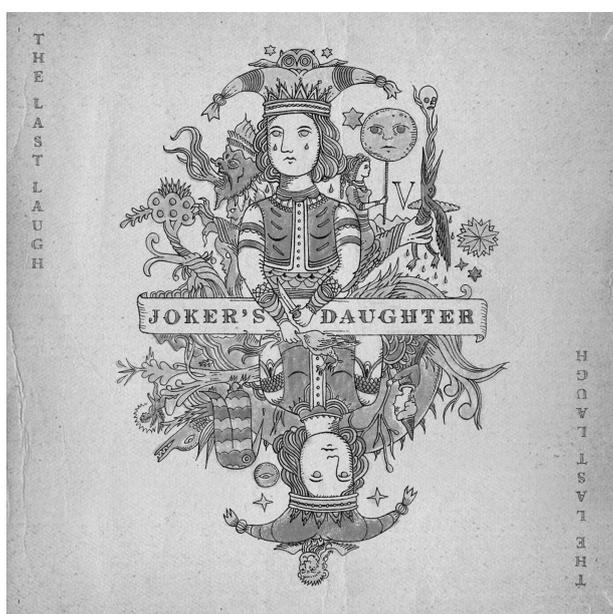


## Tekst 6

- 1p 14 Hoe wordt de cd "The Last Laugh" in deze recensie beoordeeld?  
De recensent vindt
- A de hele cd een matige prestatie.
  - B de hele cd een zeer geslaagde productie.
  - C slechts enkele nummers geslaagd, de meeste echter niet.
  - D slechts enkele nummers minder geslaagd, de meeste echter erg goed.

# Joker's Daughter „The Last Laugh“

(Double Six/Indigo)



In der Tat hat Star-Produzent Danger Mouse (Gnarls Barkley, Beck, usw.) hier an ein paar Knöpfen gedreht und erfolgreich verhindert, dass dieses lebenswerte Debüt eine sehr gute Platte wird. Warum aber in internationalen Kritiken zu „The Last Laugh“ mehr als einmal von einer „incredible production“ berichtet wird, bleibt unbegreiflich. In Wirklichkeit leiden die 14 amtlich durchgeknallten Folk-Songs der in London zur Welt gekommenen Helena Costas nämlich unter einer bemerkenswert matten, milchigen und somit alles einlullenden Produktion, die nur andeutet, wie schön „Yellow Teapot“, „Under The Influence Of Jaffa Cakes“ oder das famose „Cake And July“ etwa im Jahr 1969 geklungen hätten.